

INTERNATIONAL CONFERENCE

LOCI SEPULCRALES

PANTHEONS AND OTHER PLACES OF MEMORY
AND BURIAL IN THE MIDDLE AGES

21-23 SEPTEMBER, 2017 | PORTUGAL · BATALHA | SANTA MARIA DA VITÓRIA MONASTERY

PROGRAMME

21 September

9:00 Reception
9:30 Welcome words

1st Section

Birth and development of royal pantheons as places of social and political memory in the Middle Ages (5th-15th Century)

10:30 Plenary session (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

PAUL BINSKI (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE)

Westminster Abbey and beyond: the material and rhetorical culture of the English royal mausoleum.

11:00 Coffee-break

11:30 to 13:00 Parallel session 1 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

MARIA HELENA CRUZ COELHO (CHSC-FLUC)

A morte e a última morada dos reis: paradigma e memória.

Paper 1a

TOM NICKSON (COURTAULD INSTITUTE)

The Crowns compared: royal pantheons in Castile and Aragon, c. 1230-1418.

Paper 2a

SONIA MORALES CANO (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA)

Legitimidad dinástica, memoria y devoción regia: la catedral Primada de España como panteón funerario de la monarquía castellana en los siglos XIII al XV y su repercusión en los mausoleos de nobles y prelados.

Paper 3a

Debate

Parallel session 2 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

CHRISTIAN DE MERINDOL (CONSERVATEUR HONORAIRE DE MUSÉES NATIONAUX)

La nécropole de Saint-Denis de Louis VII à Saint Louis.

Paper 1b

LYDWINE SCORDIA (UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE)

Le tombeau de Louis XI à Notre-Dame de Cléry : un *unicum* dans l'histoire de l'art funéraire royal. Fondation, croyances et reconstitution.

Paper 2b

GIULIA ROSSI VAIRO (IEM-NOVA FCSH; CIEBA-FBAUL)

O Mosteiro de São Dinis de Odivelas e o Mosteiro de Santa Maria da Vitória na Batalha, panteões régios de Portugal: diferenças e continuidades.

Paper 3b

Debate

13:00 to 14:30 Lunch

14:30 to 15:30 Plenary session (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

LINDY GRANT (UNIVERSITY OF READING)

Blanche of Castile and the concept of a family burial house: Saint-Denis, Royaumont and Maubuisson.

ISIDRO BANGO TORVISO (UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID)

El espacio funerario de los poderosos en los reinos hispanos (500-1200): condicionamiento de la topografía templaria y consolidación de unos arquetipos iconográficos, emblematizando el escenario de la memoria de los muertos.

16:00 to 17:30 Parallel session 3 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 4a

MARTA LICATA, PAOLA BADINO E MELANIA BORGIO (DEPARTMENT OF BIOTECHNOLOGY AND LIFE SCIENCES, UNIVERSITY OF INSUBRIA)

From Medieval Hermit's Cave to Rinascimental *Sacellum*: the funeral atrium of Blessed Alberto Besozzi.

Paper 5a

VINNI LUCHERINI (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II)

New researchs on the setting of Angevins Royal Tombs in San Domenico Maggiore in Naples.

Paper 6a

MARTINA SALTAMACCHIA (UNIVERSITY OF NEBRASKA AT OMAHA)

Snakes, *Razas*, and the Prince's Tomb: Gian Galeazzo Visconti and the Cathedral of Milan.

Debate

Parallel session 4 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

Paper 4b

SARA GREER (UNIVERSITY OF ST. ANDREW)

Quedlinburg and Magdeburg: constructing legitimacy in the reign of Otto I.

Paper 5b

ISABEL M. SÁNCHEZ-RAMOS AND JORGE MORÍN (AUDEMA)

Los Hitos – Arisgotas, Orgaz (Toledo): un panteón de época visigoda.

Paper 6b

ANA MARGARIDA MARTINHO (MOSTEIRO DE ALCOBAÇA/DGPC)

Túmulos de Pedro e Inês: entre a preservação da memória e o discurso sacralizador da rainha.

Debate

17:30 Coffee-break

18:00 to 19:00 Guided tour to Batalha pantheon, by Pedro Redol (Mosteiro da Batalha/DGPC)

20:30 Conference dinner

22 September

2nd Section

Medieval pantheons. Case studies

9:30 to 11:00 Plenary session (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

GERARDO BOTO VARELA (UNIVERSITAT DE GIRONA)

Mnemotopia dinástica. Cementerios regio ibéricos en monasterios y catedrales: sistema geopolítico y eclesiástico integrado.

ROCÍO SANCHEZ AMEJEIRAS (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

The royal pantheons of León and Castile (1157-1230): aesthetics, politics and identities.

Debate

11:00 to 11:30 Coffee-break

11:30 to 13:00 Parallel session 5 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

ROSÁRIO MORUJÃO (CHSC-FLUC)

Mando sepelire corpus meum: os locais de sepultura dos bispos medievais portugueses.

Paper 7a

HAUDE MORVAN (UNIVERSITÉ DE BORDEAUX MONTAIGNE, UMR AUSONIUS)

Sub pedibus fratrum. La sépulture des cardinaux dominicains au XIIIe siècle et la construction d'une mémoire collective.

Paper 8a

Debate

Parallel session 6 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

KAYOKO ICHIKAWA (KEIO UNIVERSITY)

Altarpieces for a Civic Pantheon: Identity Construction in Siena Cathedral.

Paper 7b

AIRES FERNANDES (CHSC-FLUC)

Vida e morte de uma ilustre desconhecida: D. Constança de Noronha.

Paper 8b

ROSA SMURRA (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

Social mobility and funerary monuments at Santa Chiara in fourteenth-century Naples.

Paper 9b

Debate

13:00 to 14:30 Lunch

3rd Section

Representations and texts of social memory in pantheons and other burial monuments

14:30 to 15:30 Plenary session (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

VINCENT DEBIAIS (CNRS; CESCUM)

Escribir en rizoma. El efecto “panteón” de las inscripciones funerarias medievales.

LAURENT HABLOT (UNIVERSITÉ DE POITIERS; CESCUM)

L'héraldique et la mort. Formes et fonctions du discours héraldique dans l'espace funéraire au Moyen Age.

16:00 to 17:30 Parallel session 7 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 10a

MIGUEL METELO DE SEIXAS (IEM-NOVA FCSH; CHAM-NOVA FCSH, UAc; IPH; UNIV. LUSÍADA)

O friso armoriado da capela funerária do cardeal D. Jaime de Portugal na igreja florentina de San Miniato al Monte: intersecções entre heráldica, história e arte.

Paper 11a

CARMEN ALICIA MORALES (UNIVERSIDAD INTERAMERICANA METROPOLITANA, PUERTO RICO)

Isabel de Barcelos: su escudo en el Monasterio de Santa María da Vitória, Batalha.

Paper 12 a

JOÃO PORTUGAL (INSTITUTO PORTUGUÊS DE HERÁLDICA)

D. Teresa Gil, de Riba-de-Vizela, e o Mosteiro de Sancti Spiritus em Toro – herdeiro e sepulcro; a heráldica como explicitação da memória de quem o mandou e cumpriu.

Debate

Parallel session 8 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

Panteões nobiliárquicos nos reinos hispânicos ocidentais: espaço, memória e representações identitárias (sécs. XII-XV)

Paper 10b

INÈS CALDERÓN MEDINA (UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)

El descanso eterno junto a los reyes. Un panteón nobiliario en San Isidoro de León.

Paper 11b

JOÃO MARTINS FERREIRA (CEPESE-FLUP)

Os Soutomaior e a sua igreja: nepotismo aristocrático e práticas simbólicas na antiga diocese de Tui.

Paper 12b

MIGUEL AGUIAR (CEPESE-FLUP)

Para uma abordagem à tumulária nobiliárquica portuguesa no século XV.

Debate

17:30 to 18:00 Coffee-break

18:30 to 20:00 Parallel session 9 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 13a

PABLO ORDÁS (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Uno responsorio de *requie ad capellam Sancti Ypoliti*: la capilla funeraria del obispo don Juan del Campo (†1344) como un manifiesto político.

Paper 14a

PEDRO PICOITO (IEM-NOVA FCSH)

Nuno Álvares Pereira e a fundação do Convento do Carmo.

Paper 15a

MÁRIO CUNHA (ISPAB/CITCEM-FLUP)

O Panteão dos Mestres da Ordem de Santiago na igreja de Santa Maria dos Mártires de Alcácer do Sal. Uma estrutura pioneira.

Debate

**Parallel session 10 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)
Medieval Mausoleums: Franciscan Churches in Western Europe**

Paper 13b

CHRISTIAN STEER (DEPARTMENT OF HISTORY, UNIVERSITY OF YORK)

The bones of benefactors: burying the dead in Grey Friars Church, London.

Paper 14b

ROBERT MARCOX (UNIVERSITÉ LAVAL, QUEBEC)

“Ensépulturés aux Cordeliers”: an analytical overview of the funeral topography of the Franciscan churches of medieval France.

Paper 15b

PAUL COKERHAM (INDEPENDENT SCHOLAR)

Competitive commemoration in Late-Medieval Lübeck.

Debate

21:30 Cultural event (Concert with Teresa Salgueiro)

23 September

4th Section

Medieval pantheons: places of tradition or places for artistic innovation?

9:30 to 11:00 Plenary session (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

EMMA LIAÑO MARTÍNEZ (UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI)

El panteón real de Poblet. Afirmación de la monarquía e innovación artística.

SAUL ANTÓNIO GOMES (CHSC-FLUC)

Panteões régios portuguesas na época medieval.

XAVIER BARRAL I ALTET (UNIVERSITÉS DE RENNES ET DE VENISE)

La broderie de Bayeux, monument commémoratif funéraire et la notion de mausolée aux XIe et XIIe siècles.

11:00 to 11:30 Coffee-break

11:30 to 13:00 Parallel session 11 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 16a

CARLA VARELA FERNANDES (IEM-NOVA FCSH)

Les nécropoles portugaises de la première dynastie en tant que lieux d'expérimentation/innovation artistique.

Paper 17a

COSTANZA BELTRAMI (CORTAULD INSTITUTE)

Burying the builder: a case study of the funerary chapel of Juan Guas (active 1453-1496) in San Justo y Pastor, Toledo.

Debate

Parallel session 12 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

Paper 16b

THIAGO BORGES (UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA)

De Locis Sanctis: textualidade, tradição e representação.

Paper 17b

MÁRIO FARELO (IEM-NOVA FCSH; CEHR-UCP)

Lisbonne, la Croisade et la mémoire (XIIe-XVe siècles).

Paper 18b

ROBERTA FUSCO (UNIVERSIDADE DE BERGAMO)

Twice dead, a historical study of the double burial.

Debate

13:00 to 14:30 Lunch

14:30 to 15:30 Parallel session 13 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 19a

ANTÓNIO PIO DI COSMO (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Dagli status Symbols aallo scenario per i riti in *limine vitae*: i Basilei e “l’Evento Morte”. Manipolazione rituale e cultura materiale del trapasso.

Paper 20a

CATARINA FERNANDES BARREIRA (IEM-NOVA FCSH; CEHR-UCP)

Santa Maria of Alcobça, *sepulchrum monachorum* and royal pantheon.

Paper 21a

GILBERTO MOITEIRO (IPL; IEM-NOVA FCSH) E PAULA CARDOSO (IEM-NOVA FCSH)

Foe translladada do moesteyro de sã domingos da vylla d’abrantes a este de Jhesu de aveyro, que fez e fundou. O panteão das dominicanas de Aveiro (séculos XV-XVI).

Debate

Parallel session 14 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

Sepulture di prestigio a Roma nel Basso Medioevo. Esempi e confronti

Paper 19b

LORENZO CURATELLA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE)

Sepulture degli ecclesiastici.

Paper 20b

MATTEO CROCCHIANI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE)

Sepulture nobiliari.

Paper 21b

FEDERICA COSENZA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE)

Sepulture della media Élite.

Debate

15:30 to 16:30 Parallel session 15 (Santa Maria da Vitória Monastery Auditorium)

Paper 22a

PEDRO REDOL (MOSTEIRO DA BATALHA/DGPC) E ORLINDO JORGE (MOSTEIRO DA BATALHA)

Architectural programme and design for the royal pantheon of Batalha and the introduction of late gothic architecture in the Iberian Peninsula (1415-1437).

Paper 23a

JOANA RAMÔA DE MELO (IEM-NOVA FCSH; IHA-NOVA FCSH) E BEGOÑA FARRÉ TORRAS (IHA-NOVA FCSH)

O projecto "Monumental polychromy: revealing medieval colours at Batalha": novas metodologias para novas interrogações acerca do panteão avisino do Mosteiro da Batalha.

Paper 24a

HUGO RINCON AZEVEDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS)

O panteão da Batalha, lugar de memória: os usos do passado na consolidação da Casa de Avis (séc. XV).

Debate

Parallel session 16 (Auditório do Hotel Afonso Domingues)

Paper 22b

PETRUCIO L. A. PESSOA (FLUC)

Por que os reis escolheram Alcobaça? A importância espiritual do mosteiro de Alcobaça como panteão régio após o reinado de D. Afonso II.

Paper 23b

RENATA ALVES (FLUL) E NUNO RODRIGUES (FLUL)

Igreja de Santa Maria do Castelo, panteão da família Almeida no século XV e a reutilização dos modelos tumulares batalhinos.

Debate

16:30 Concluding remarks by Maria João Branco (IEM-NOVA FCSH)

19:30 Drinks & light snack before departure

Informações adicionais: Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
Avenida de Berna, 26C, 1069-061 Lisboa, Portugal | (+351) 217 908 300 | iem.geral@fcs.unl.pt | <http://iem.fcs.unl.pt>

