

CULTURA, ESPIRITUALIDADE E LITURGIA

CARVALHO, Elisa Maria Domingues da Costa – A morte régia na Idade Média em Portugal: aspectos rituais e atitudes perante a morte. *Cadernos do Noroeste*. Braga: Instituto de Ciências Sociais – Universidade do Minho. Vol. 9, n.º 2 (1996), p. 157-248.

Frei Bartolomeu dos Mártires. Mestre teólogo em Santa Maria da Vitória. 1538-1552: exposição documental e iconográfica, Mosteiro da Batalha, 19 de Setembro a 5 de Outubro de 1992. Dir. Fr. Raul Rolo, Saul António Gomes e Pedro Redol. Batalha: Câmara Municipal da Batalha / Museu do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, 1992.

Papel | Sim | FPR

GOMES, Saul – *O mosteiro de Santa Maria da Vitória no século XV*. Coimbra: Instituto de História da Arte – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1990.

Papel | Sim | Tese de mestrado publicada | FMB

IDEM – O mosteiro de Santa Maria da Vitória no professorado de D. Frei Bartolomeu dos Mártires (1538-1552). In *Actas do IV centenário da morte de D. Frei Bartolomeu dos Mártires – congresso internacional*. Fátima: Movimento Bartolomeano. 1994, p. 59-224.

Papel | Não

IDEM – A vida no convento. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 111-122.

Títulos paralelos:

IDEM – La vida en el convento. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 111-122.

IDEM – Monastery life. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 111-122.

Papel | Sim | FMB

IDEM – Rituais de passagem. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 186-190.

IDEM – Rituales de paso. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 186-190.

IDEM – Rites of passage. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 186-190.

Papel | Sim | FMB

Lugares de oração no Mosteiro da Batalha. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015.

Título paralelo:

Places of prayer in the Monastery of Batalha. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2015.

PDF | Sim

MENDONÇA, Manuela – O fim do caminho... *saimentos* régios para o mosteiro da Batalha no século XV. In *II Jornadas de história da vila da Batalha. Actas – 12 de Abril de 2003*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 2003, p. 75-106.

Papel | Sim | FMB

PACHECO, Milton Pedro Dias, *No panteão dos Avis: Os saymentos e os moymentos do infante D. Henrique*. Sep. de *A herança do infante*. Coord. Artur Teodoro de Matos e João Paulo Oliveira e Costa. Lisboa: Câmara Municipal de Lagos / Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa / Centro de História de Além-mar, 2011, p. 77-113.

Papel | Sim | FPR