

INTERVENÇÕES NA ARQUITECTURA, MUSEALIZAÇÃO E GESTÃO

ALARCÃO, Adília; PROVIDÊNCIA, Pedro; REDOL, Pedro – Monumentos religiosos e centros interpretativos. Do programa ao projecto de execução. *Património – estudos*. N.º 10 (2007), p. 198-210.

Papel | Sim | FMB

O Museu e o Mosteiro em 1981. Objectivos, programas e actividades do Museu durante o ano de 1981. Batalha: Museu do Mosteiro de Santa maria da Vitória, 1982.

Papel | Sim | FMB

O Museu e o Mosteiro em 1982. Objectivos, programas e actividades do Museu durante o ano de 1982. Batalha: Museu do Mosteiro de Santa maria da Vitória, 1983.

Papel | Sim | FMB

PROVIDÊNCIA, Pedro – O Mosteiro da Batalha: conservação, restauro e valorização. In *Mosteiro da Batalha – centro de interpretação*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 143-148.

Títulos paralelos:

IDEM – El Monasterio de Batalha: conservación, restauración y puesta en valor. In *Monasterio de Batalha – centro de interpretación*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 143-148.

IDEM – The Monastery of Batalha: conservation, restoration and enhancement. In *Monastery of Batalha – interpretation centre*. Coord. Pedro Redol e Saul António Gomes. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural, 2014, p. 143-148.

Papel | Sim | FMB

REDOL, Pedro – Património, modelação e reconciliação memorial: o caso do Mosteiro da Batalha, in *O ideário patrimonial*. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar. N.º 1 (Dez. 2013), p. 42-47.

PDF | Sim

IDEM - Centro de interpretação do Mosteiro da Batalha. *Revista património*. Lisboa: Direção-Geral do Património Cultural. N.º 1 (Nov. 2013), p. 82-85.