



Transitions - de Ana Barroso, filmado e estreado no Mosteiro da Batalha (com sonorização ao vivo de Miguel Sá), tem sido exibido internacionalmente, em vários festivais de cinema, museus e galerias de arte

Transitions, PT 2016

Produção e realização: Ana Barroso

Edição: Nuno M. Pereira

Direção de Fotografia: Edmundo Dáz Sotelo

Música: Miguel Sá

Interpretação. Vanda Franco

Transitions

Amarcort Film festival-Short Movie Industry, Rimini, Dezembro 2017, Itália | VI Festival Internacional Cuerpo Digital, Dezembro 2017, Bolívia | Vancouver Alternative Cinema Festival, Vancouver, Novembro 2017, Canadá | Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos, Cidade do México, Novembro 2017, México | Miami Media Arts Festival - Miami, Outubro 2017, EUA | Serial Box Projects, Fine Arts Building, University of Missouri - Setembro 2017, Columbia, EUA | Festival Internacional de Cine e Arquitectura - Ciudad Mexico and Puebla, Setembro 2017, México | Videodance Studies, University of València - València, Setembro 2017, Espanha | Women Media Arts and Film Festival - Sydney, Agosto 2017, Austrália | Festival Internacional Creatividad, Innovación e Cultura Digital, Espacio de Las Artes - Tenerife, Agosto 2017, Espanha | MIVA Festival Internacional Multidisciplinario, - Quito, Agosto 2017, Equador | RichterFest-2017, Science and Art Center - Moscow, Agosto 2017, Rússia | Fonlad, Performance and video art Festival - Coimbra, Julho 2017, Portugal | "Ustructure Exhibition", curated by Kushtrim Zeqiri, Theater of the City - Dgilan, Junho 2017, Kosovo | Sahar International Short Film Festival, Manchester - Junho 2017, Reino Unido | Finalist of Near Nazareth Film festival - Maio 2017, Israel | Festival de Cine Experimental de Bogota, CineAutopsia - Maio 2017, Colômbia | Cancan Film Competition, LemoArt Gallery - Berlin, April- Maio 2017, Alemanha | Filmideo, Index Art Centre - Abril 2017, EUA | The Globe International Silent Film Festival - Michigan State University, Abril 2017, EUA | Incineration Festival, Fundación de Altos Estudios Arabes - Granada, Abril 2017, Espanha | 7th International Videoart Festival of Camaguey - Abril 2017, Cuba | Paris Courts Devant/Euro Courts Devant- Paris Short Film Market - Paris, Dezembro 2016, França | Indie Music Video and Sound Art Winter 2016, Cica Museum - Novembro-Dezembro, República da Coreia | Twisted Oyester Experimental Film Festival - Chicago, Novembro-Dezembro 2016, EUA | Shortfest, Festival de Cortos de Cordoba - Cordoba, Novembro 2016, Espanha | Intermediaciones- videoarte y video experimental - Medellin, Outubro 2016, Colômbia

Transitions - Apresentações com sonorização ao vivo, por Miguel Sá

Mosteiro da Batalha, Março 2016, Batalha, Portugal | Maison du Portugal, Paris, Fundación Calouste Gulbenkian, Délégation Paris - 23 Abril 2017, França | Museu de São Roque - Lisboa, 18 Maio 2017, Portugal | Teatro Aveirense - Aveiro, 19 Julho 2017, Portugal | Heritales - International Heritage Film Festival - Évora, 21 Setembro 2017, Portugal | In Parallel spaces- Festival for Contemporary Music and Performance, Leipzig, 13 Janeiro 2018, Alemanha (<https://inparallelspace.com/>)

Entrevista de Ana B. na revista americana, de Chicago, ACS Magazine, a propósito do Transitions. (<https://www.acs-mag.com/firsttime-basedmediaissue>)