



**Florentina Voichi nasceu em Craiova em 1953. Licenciou-se em 1977 pelo Instituto de Belas Artes Nicolae Grigorescu de Bucareste. Desde 1991 é membro da União dos Artistas Plásticos da Roménia. Vive e trabalha em Bucareste.**

**Depois de se licenciar, participa em exposições individuais e coletivas, mas a parte mais importante da sua carreira acontece a partir de 2012, com exposições individuais no Palácio “Brancoveanu” de Mogosoia, Centro Cultural Internacional “George Apostu” de Bacău, Galeria Simeza de Bucareste, Museu Distrital de Târgu Jiu, Galeria Tipografia de Bucareste, Museu de Arte de Craiova, Museu Nacional de Arte da Moldova de Quichinau, Palácio da Cultura de Iași, Galeria Leilei de Bucareste. Em 2007, publica o livro “Cartea Pictorei” (“O Livro da Pintora”) na Editora Vinea Bucareste, que inclui um estudo documentado sobre pintura, destinado a servir como material didático no ano em que lecionou História da Arte no Instituto Media Pro, Faculdade de Cinema. As suas pinturas afirmam uma investigação contínua no domínio de um figurativo essencializado, uma recomposição ou distorção da realidade para revelar o que existe além do olhar imediato. Ultimamente, a artista tem acrescentado o expressionismo abstrato às suas formas de expressão. Em 2020 participa na Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Cerveira, Portugal e, em 2022, apresenta a exposição “Where are you?” na galeria do Instituto Cultural Romeno em Lisboa. Mais informações: <https://florentinavoichi.com>.**

A painting of a still life. The central focus is a large, oval-shaped bowl filled with a vibrant red substance, possibly a fruit or a liquid. The bowl is set on a dark, textured surface. To the right of the bowl, there is a curved, golden-brown object, possibly a piece of bread or a shell. In the foreground, there is a white, crumpled object, possibly a piece of fabric or a piece of paper. The background is a mix of purple, brown, and blue tones, suggesting a dark, textured surface. The overall style is expressive and somewhat abstract.

WHERE ARE YOU?

FLORENTINA VOICHI