

# Mosteiro da Batalha

# NewsLetter



Serviço Educativo  
Mosteiro da Batalha

Maio 2024 - Nº17



## Continuação da Intervenção no telhado da Sala do Capítulo

Desde o passado mês de fevereiro que, no Mosteiro da Batalha, decorre a obra de consolidação da cobertura da sala do Capítulo. Esta obra envolve a manutenção da estrutura em madeira (composta por 3 asnas) sobre a abóbada, que é a fase a decorrer neste momento. Subsequentemente acontecerá a substituição integral das telhas cerâmicas que a cobrem.

A sala do Capítulo estava prevista desde a primeira fase construção do edifício (então a cargo de mestre Afonso Domingues), porém a conceção da abóbada terá sido já responsabilidade do segundo mestre de obras do edifício: Huguet, que dirigiu os trabalhos de construção desde a primeira década do século XV até à sua morte, em 1438. Construiu-se uma enorme abóbada em formato estrelado, cobrindo um espaço quadrangular com uma área de 361 m<sup>2</sup>, e sem qualquer suporte central. Dada a opção pelo abobadamento em pedra, esta obra constituiu um feito notável no contexto da arquitetura monástica europeia da época. A abóbada da sala do Capítulo é um dos exemplos da excelência dos Mestres de obras contratados para o estaleiro da Batalha, conciliando o respeito pela integração da obra precedente com a introdução de soluções arquitetónicas inovadoras, produzindo um efeito de conjunto esteticamente impressionante: quer na dimensão estrutural, quer na delicadeza dos detalhes que

### Horário de abertura:

Das 09h00 às 18h30 (última entrada às 18h00).

### Telefone e email:

244 765 497

[geral@mbatalha.dgpc.pt](mailto:geral@mbatalha.dgpc.pt)

### Serviço Educativo:

244 765 497

[se@mbatalha.dgpc.pt](mailto:se@mbatalha.dgpc.pt)

### Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



### Visitas encenadas a escolas:

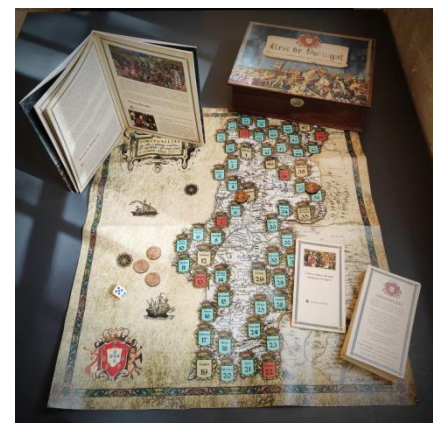
917 839 147

[vilasnunes@gmail.com](mailto:vilasnunes@gmail.com)

### Produto do mês:

15 de maio – Dia Internacional da Família

Jogo de tabuleiro *Sabias que... Reis de Portugal* - Livro + Jogo



À venda na nossa loja, telefone:

ornamentam este espaço.

A realização da obra de conservação e restauro da cobertura da Sala do Capítulo está a cargo da empresa portuguesa AOF (conservação e restauro de Património Edificado), e as novas telhas cerâmicas são produzidas em Portugal, no formato das precedentes. O Mosteiro da Batalha tem dado a conhecer os desenvolvimentos desta obra com regularidade, nomeadamente através dos seus canais nas plataformas das redes sociais Instagram e Facebook.

964 386 184

email: [loja@mbatalha.dgpc.pt](mailto:loja@mbatalha.dgpc.pt)

Para encomendas online, email: [clientes.comercial@dgpc.pt](mailto:clientes.comercial@dgpc.pt)



## Aconteceu em abril...

### Atividades de mediação cultural

No Mosteiro da Batalha vivemos um mês de abril animado:

No âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, tivemos o prazer de oferecer um conjunto de atividades variadas, que se desdobraram pela música, dança, e visitas temáticas.

Assim, logo no dia 19 de abril, recordámos a atuação ímpar do grupo [CordaSonora](#), em concerto de música medieval com as Cantigas de Santa Maria, do rei Afonso X, o Sábio.

No dia 21 de abril, apresentámos o grupo [Hi Dance Therapy](#) e as suas danças terapêuticas e prosseguimos com a visita temática “A vida no convento, quando viviam frades no Mosteiro da Batalha”.

Alguns dias depois acolhemos as celebrações institucionais autárquicas de evocação do cinquentenário do 25 de abril. Em 24 de abril realizou-se o excelente concerto *Fado Jazz de Júlio Resende* e a 25 teve lugar a *Sessão Solene Comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril* que incluiu a presença do palestrante Prof. Dr. Manuel Antunes e ainda momentos musicais.

Para encerrar com chave de ouro, no dia 27 de abril, dinamizámos a visita temática “Uma Tela Viva: Os Grafitos do Mosteiro da Batalha”.

Como de costume, pudemos contar com a elevada adesão e interesse do público que participou nestas atividades, e constatámos que começámos a fidelizar um bom número de entusiastas do Mosteiro da Batalha.



Não falhe em maio!... Fique atento às redes sociais e venha participar!

## Coleções

### Peça do mês

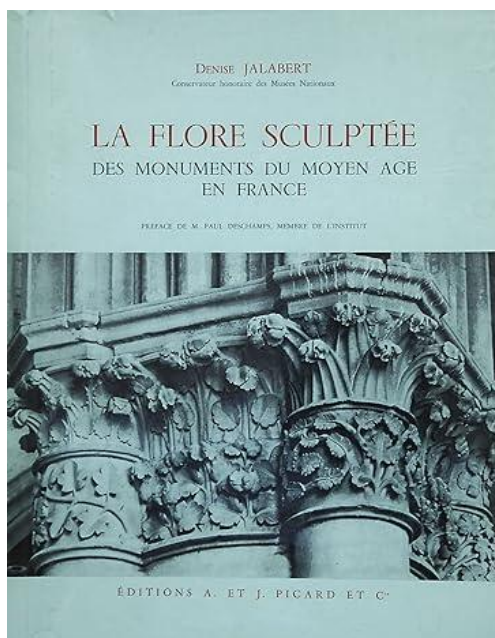
#### Caixa portátil para desenhos | Proveniente da antiga oficina das Obras Públicas do Distrito de Leiria, no Mosteiro da Batalha | 1841 – 1900

Como tivemos oportunidade de verificar noutras edições, as coleções do Mosteiro da Batalha incluem numerosos objetos relacionados com o grande restauro que o monumento sofreu, durante a segunda metade do século XIX. De facto, existia aqui uma oficina que fez parte, inicialmente, da Divisão de Obras Públicas do Centro do Reino e, a partir de 1852, das Obras Públicas do Distrito de Leiria. A direção das obras coube inicialmente ao engenheiro militar Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque, que delineou o programa de conservação e restauro que havia de vigorar até ao final das campanhas, tendo sido porém afastado, em 1843, após três anos de atividade, sucedendo-lhe o arquiteto Lucas José dos Santos Pereira. As Obras Públicas do Distrito de Leiria, cuja sede era na Marinha Grande, geriam em conjunto os meios destinados às obras públicas de todo o distrito, incluindo pontes e estradas.

Aqui, podemos apreciar uma caixa destinada a transportar desenhos que serviam de base aos restauros a realizar, identificada com as iniciais de Obras Públicas e Mosteiro da Batalha, pintadas diretamente sobre a folha-de-flandres (ferro), material principal deste objeto.

Inv. MB304 (em reserva)





## Biblioteca

### Livro do mês

#### **La flore sculptée des monuments du Moyen-âge en France | JALABERT, Denise | Paris: A. et J. Picard et Cie | 1965**

Convivendo com a figura humana, animal ou fantástica, ao longo de toda a Idade Média, a representação de plantas em capitéis e frisos de portais ou do interior de igrejas e claustros, fala sobre a maneira como, durante esses dez séculos, a humanidade ocidental encarou a flora, se deslumbrou com o prodígio da sua existência e dela se serviu para fins simbólicos.

A recente oferta à biblioteca do Mosteiro da Batalha da clássica e já rara obra de Denise Jalabert, que permanece como o grande estudo sobre a matéria que versa, reveste-se de um significado especial na hora de compreender a flora representada no próprio Mosteiro, pois toda arquitetura gótica e seus dispositivos escultóricos associados encontram a origem primeira em França.



### **Dia 12 | 19h00 | Igreja do Mosteiro da Batalha Temos Mãe, Temos Maria**

Peça de teatro da Seiva Trupe – Teatro Vivo

Texto e encenação de Castro Guedes

Interpretação de João Carlos Soares (Gabriel), Kátia Guedes (Maria) e Miguel Branca (José)

Para maiores de 12 anos

Entrada Livre



### **Dia 18 e 19 | 10h30; 14h00 e 16h**

#### **Visitas guiadas às gárgulas**

Visitas temáticas orientadas pela Doutora Patrícia Alho, às gárgulas do Mosteiro da Batalha.

Inscrição paga (5€ por pessoa) e obrigatória até ao dia 15 de maio, com indicação do dia e horário pretendido, nome, idade e contacto direto, para: [se@mbatalha.dgpc.pt](mailto:se@mbatalha.dgpc.pt).

Não são permitidas crianças menores de 12 anos nem pessoas com dificuldade de locomoção ou claustrofobia.

## Serviço Educativo

### Ciclo de Atividades para 2024

#### **Venha viajar no tempo e viver o monumento**

O Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha elaborou um programa de atividades para a comunidade batalhense, alargado a todos os interessados, a iniciar em janeiro de 2024.

As atividades terão lugar aos sábados, são gratuitas e estão direcionadas para vários públicos-alvo.





Todas as atividades estão sujeitas a número limite de 25 participantes por atividade, pelo que é obrigatória a inscrição através do nosso email: [se@mbatalha.dgpc.pt.](mailto:se@mbatalha.dgpc.pt), com nome, idade e contacto direto de cada participante.

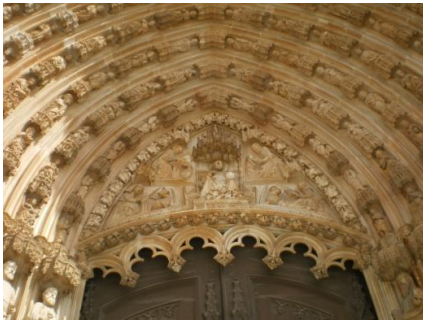
Para o mês de **maio**:

**Dia 04 | 15h30:** Oficina “**Construir na Idade Média**”

Para jovens e adultos a partir dos 12 anos.  
(Ponto de encontro: junto à bilheteira do Mosteiro).

**Dia 18 | 15h30:** Oficina “**O Mosteiro da Batalha anuncia: Cavaleiros precisam-se!**”

Para crianças até aos 11 anos.  
(Ponto de encontro: junto à Estátua Equestre de D. Nuno Álvares Pereira)



**Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha**

Viaje connosco durante 12 minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

**Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture**

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*  
Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.