

Novas do Mosteiro da Batalha



Outubro 2024 - Nº21



Triunfo

Exposição individual do escultor romeno Virgil Scripcariu

Desde o dia 1 de Setembro que se encontra no Mosteiro da Batalha a exposição "Triunfo", que apresenta obras do escultor romeno Virgil Scripcariu (n. 1974).

"Triunfo" traz ao Mosteiro da Batalha um conjunto de esculturas que pontuam vários espaços do monumento e cria uma relação com as perspetivas às quais o olhar é convidado pela arquitetura. Nesta exposição individual, o bronze é o *médium* de expressão eleito pelo artista e o carácter figurativo das obras não as isenta de um evidente simbolismo, que podemos antever nas palavras do próprio: "A partir de Caim e Abel, vivemos uma história de conflitos, ainda presentes, mas também tivemos uma História da aspiração humana de alcançar a beleza e a perfeição". Expressir uma tensão humana entre o "terreno e o espiritual" ou mesmo entre "bem e mal" é algo que Virgil soube enquadrar na grandiosidade arquitetónica e histórica do monumento, exigindo-lhe também esculturas que apresentam, em alguns casos, grandes dimensões. Rapidamente, estas obras que agora pontuam o circuito de visita do Mosteiro da Batalha, se transformaram em novos eixos de atenção e interesse para os visitantes que percorrem o espaço monumental.

Virgil Scripcariu é licenciado em Belas Artes pela Universidade Nacional de

Horário de abertura:

Das 09h00 às 18h30 (última entrada às 18h00 – até dia 15).

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30 – a partir do dia 16)

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumentos.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

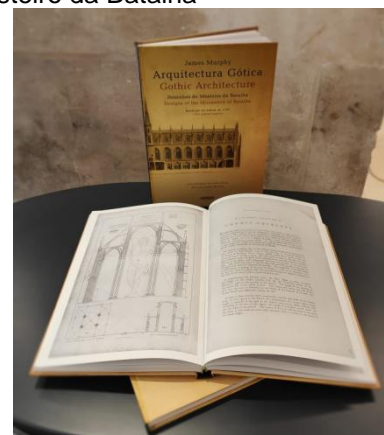
917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

07 de outubro – Dia Mundial da Arquitetura

Livro: Arquitetura Gótica, desenhos do Mosteiro da Batalha



Artes de Bucareste (2003), na classe do escultor Vasile Gorduz. Com uma carreira artística proeminente no seu país natal, bem como com diversas incursões internacionais (Feira de Viena - 2014; Art 15/Londres -2015), o artista vive em Piscu, uma antiga aldeia de oleiros, perto de Bucareste. Envolveu-se em projetos culturais e educativos dedicados à comunidade, destacando o património cultural local e nacional. Em 2021, foi cofundador do Museu e Oficina da Escola de Piscu, instituição que liga a cerâmica/património à prática artística contemporânea, e recebeu o Prémio Europa Nostra (2022).

A exposição “Triunfo” estará patente no Mosteiro da Batalha até ao dia 1 de abril de 2025.

Para saber mais sobre a exposição, clique [aqui](#)

À venda na nossa loja, telefone: 964 386 184 ou email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt



Coleções

Peça do mês

Anunciação, c. 1400 | Capela de Santa Bárbara | Igreja do Mosteiro da Batalha

A representação de figuras ou mesmo de narrativas, tanto cristãs como pagãs, não é comum na escultura associada a edifícios religiosos góticos: capitéis, chaves de abóbada e outros elementos são invariavelmente decorados com representações de plantas e flores. Portugal e, em particular, a Batalha, são uma exceção a este panorama.

Na capela de Santa Bárbara, atual capela do Santíssimo Sacramento, encontramos mais do que uma representação figurativa. Para esta edição, escolheu-se o anúncio do anjo Gabriel à Virgem Maria, episódio narrado pelo evangelista S. Lucas e conhecido pelo nome de Anunciação.

Ao centro observa-se um vaso com flores que simbolizam tradicionalmente a pureza de Nossa Senhora. À sua esquerda, vemos o anjo, pairando no ar enquanto abre um rolo com a inscrição “Ave Maria”, a saudação à Virgem que antecedeu o anúncio: “hás de conceber no teu seio e dar à luz um filho, ao qual porás o nome de Jesus”. Nossa Senhora recebe a inesperada notícia com admiração.

Contrariando as convenções, à esquerda do anjo, vê-se uma criatura lasciva, metáfora do pecado que havia de ser redimido pelo Salvador, enquanto, à direita da Virgem, se distingue um homem de longos cabelos e barbas, tocando alaúde em jeito de festejar a boa nova.

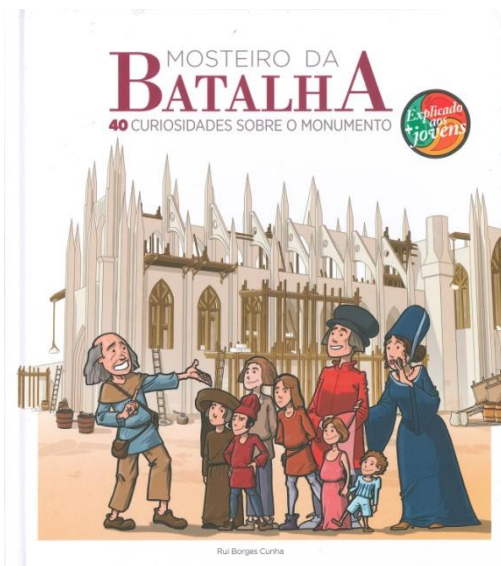
Biblioteca

Livro do mês

Mosteiro da Batalha: 40 curiosidades sobre o monumento | CUNHA, Rui Borges | S.l.: s.e. | 2018

Muitas são as perguntas que um jovem pode fazer a propósito do Mosteiro da Batalha: o que lhe deu origem, como foi erguido, quanto tempo a obra levou a fazer-se, de onde vieram os materiais com que se construiu... Enfim, talvez 40 perguntas até sejam pouco para tudo o que queremos saber e entender!

Os investigadores respondem às mesmas questões, mas nem sempre de uma forma muito fácil de entender por parte dos não especialistas. Normalmente também não o fazem de uma maneira leve e divertida. Ora, é isso mesmo que este livrinho nos oferece, através de pequenos textos simples e agradáveis de ler – mas não menos rigorosos por isso –, combinados com as belíssimas ilustrações de Luís Taklim. Venham ler!





Inauguração da Exposição *Triunfo*



Receção aos professores do Agrupamento de Escolas da Batalha



Conferência "Quem é o Homem do Santo Sudário"

Aconteceu em setembro...

Atividades de mediação cultural

A nossa rentrée...

O regresso às atividades no Mosteiro da Batalha foi marcado pela inauguração da exposição de escultura do artista romeno Virgil Scripcariu. A inauguração aconteceu no primeiro dia de setembro com grande adesão do público em geral e contou com a presença da Dra. Sónia Teixeira, em representação do Conselho de Administração da MMP, do representante da Embaixada da Roménia em Portugal, Sr. Mircea Iliescu e do Diretor do Instituto Cultural Romeno em Lisboa, Dr. Dinu Gindu.

A 3 de setembro, demos as boas-vindas aos professores do Agrupamento de Escolas da Batalha. A partir dos nossos vitrais do século XVI, pudemos contar histórias e criar dinâmicas para facilitar o convívio e integração entre colegas.

Nos dias 14 e 28 de setembro, regressaram as Polifonias ao nosso monumento, com o sucesso habitual. O ciclo de concertos organizados pelo INATEL em parceria com o Mosteiro da Batalha e a Câmara Municipal da Batalha tem o intuito de promover os agrupamentos musicais da região e a fruição de cultura no património.

As Jornadas Europeias do Património decorreram, este ano, de 20 a 22 de setembro, subordinadas ao tema: Rotas, Redes e Conexões. O Mosteiro da Batalha organizou três atividades. No dia 21, às 16h30, na Conferência "Quem é o homem do Santo Sudário", o especialista em estudos sindonológicos, António Ribeiro Ferraz abordou o tema que continua a apaixonar-nos a todos. Nesse mesmo dia, às 21h30, a visita orientada "Visitantes Ilustres dos séculos XVIII e XIX no Mosteiro da Batalha" ofereceu aos participantes um percurso pelo monumento através das impressões de James Murphy, William Beckford, Julia Pardoe e William Morgan Kingsey. No dia 22, a visita orientada "Afonso Domingues e Huguet no Mosteiro da Batalha: uma viagem pela arquitetura do final da Idade Média em Portugal" brindou os participantes com uma perspetiva nova sobre a temática da arquitetura gótica no Mosteiro da Batalha, tal como foi desenhada por Mestre Afonso Domingues e por Mestre Huguet.

Fique atento às atividades que dinamizaremos em outubro para vós.



Dia 12 | 15h30 | Auditório do Mosteiro da Batalha Jogo de Tabuleiro "O Trivial no Mosteiro da Batalha"

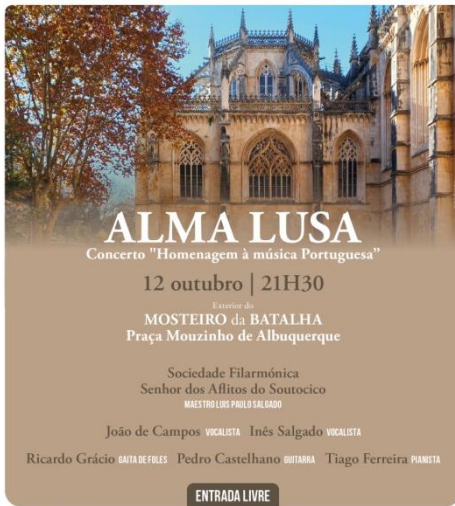
Para jovens e adultos a partir dos 12 anos.

(Ponto de encontro: junto às Capelas Imperfeitas)

Inscrição obrigatória, com a indicação do nome, idade e contacto direto (caso seja necessário), para se.mbatalha@museusemonumentos.pt, até 5ª feira, dia 10.

A atividade realizar-se-á se houver um mínimo de 5 inscrições.

Esperamos por vós!...



Dia 12 | Polifonias 2024

15h00 às 17h50 - Interior do Mosteiro



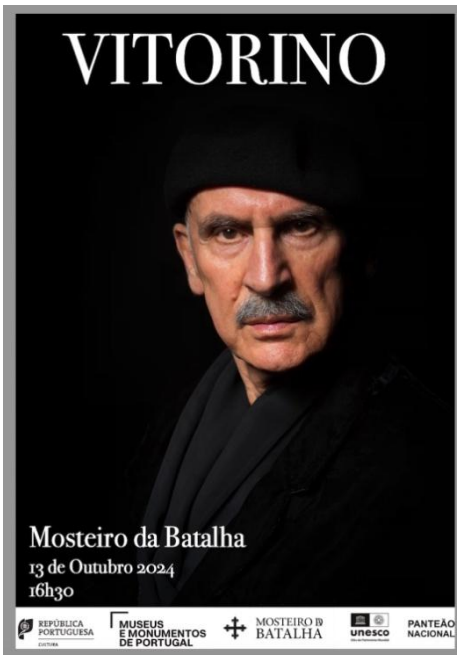
21h30 – Alma Lusa | Exterior do Mosteiro

Concerto “Homenagem à música Portuguesa”

Sociedade Filarmónica
Senhor dos Aflitos do Soutocico

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Dia 13 | 16h30 | Claustro Real

Concerto com Vitorino

Na celebração dos 50 anos da Revolução de Abril, que nos trouxe a Liberdade e a Democracia, o Mosteiro da Batalha/MMP acolhe o 3º concerto do ciclo “Cantar Abril”, com uma das vozes incontornáveis da música portuguesa: Vitorino.

A sua música, com raízes no cancionero tradicional e temas ligados à cultura popular, integra-se perfeitamente na atmosfera de um espaço carregado de simbolismo histórico.

A presença de Vitorino num monumento como o Mosteiro da Batalha é uma oportunidade de promover a cultura portuguesa, reforçando a interligação entre diferentes expressões culturais que enformam, elas também, a identidade nacional.

Um evento singular, que une o passado e o presente de Portugal e que, ao mesmo tempo, comemora uma Revolução também fundadora.

Sem restrição de idade

Entrada livre, condicionada à lotação do espaço



Dia 26 | 18h00 | Capelas Imperfeitas

Espetáculo Danças com História

A Associação Portuguesa de Danças com História apresenta um conjunto de danças de época coreografadas. Dos trajes, às danças, e dos sons da época da Dinastia de Avis, poderá assistir à reconstituição fiel deste património. A apresentação envolve personagens, arauto e danças com o público.

Sem restrição de idade

Entrada livre, condicionada à lotação do espaço



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco durante doze minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.